

::: DAGENS SJOVE VENDING :::



## Den går ikke Granberg

Udtrykket er et hånligt råb til nogen, der forsøger sig med noget, som er og bliver umuligt.

Det var oprindeligt et tilråb til den svenske ballonskipper Victor Granberg, som i 1857 flere gange forsøgte at lette med sin ballon. Alle hans forsøg endte i spot og ofentlig latterliggørelse.

Søndag den 12. juli 1857 havde Victor Granberg med kongens samtykke fået tilladelse til at foretage en ballonopstigning fra Christiansborg Slots Ridebane. Under opstigningen revnede ballonen, og tilsku-

erne måtte sendes hjem. En ny opstigning blev annonceret til søndag den 26. juli 1857, og denne gang lykkedes det at få ballonen til at hæve sig. Men i højde med Hofteatrets tag blev ballonen taget af et vindstød og ført ind mod bygningen. Granberg måtte i sidste øjeblik redde sig ud på taget. Ballonen havde nu ingen last og forsvandt hurtigt op over byens tage. Det var ved denne lejlighed, at folkemængden begyndte at råbe: "Den går ikke, Granberg".

Kilde: [www.ballonflyverne.dk](http://www.ballonflyverne.dk)



Familien Brahe Høi over deres søben og balancen på legepladsens piratskib, mens de er i land.

□ Foto Benny F. Nielsen

BREJNING LYSTBÅDSHAVN

## Sejlerblod i årene

Familien Brahe Høi har altid sejlet. Både mor Henriette og far Claus sejlede med forældrene som børn, og den oplevelse vil de gerne give videre til deres egne, Simone på tre og Rasmus på fem.

De kommer fra Århus og har sejlet til Brejning på en tre dages tid, og deres båd ligger nu fortøjet på lystbådshavnen.

– Vi er bestemt blevet positivt overraskede, fortæller Claus Brahe Høi.

Den nyopførte legeplads med det maritime præg er

flittigt brugt af børnene, som dog ærgres sig over, at stranden ikke er bedre.

Claus og Henriette har valgt sejlerferien frem for at sidde i haven. Det sker ikke mindst af hensyn til børnene, for de keder sig aldrig ombord.

– Der sker noget nyt hver dag, enten krabbefangst eller gummibådssejls, og derudover går tiden med at spille Uno eller Mindstorm.

Det er en rigtig familiekommensammen, for vi er tæt på hinanden hele tiden om-

bord på båden, forklarer Henriette Brahe Høi.

Familien har allerede været en tur på Lillebælt og vil snart sejle nordpå og hjem mod Århus igen, men ikke inden de har været et smut i Vejle og shoppe. De håber at kunne ligge til ved Endelave, eller Juelsminde på vejen tilbage, men det kommer an på vinden.

– Vi sejler uden motor så vidt muligt. Det er jo ikke en motorbåd, fortæller Claus Brahe Høi

::: VEJLE



Portrættet af manufakturhandler William Andersen og hans hustru, Jørga, er malet af Chr. Bakkely og er nu i Vejle Kunstmuseums eje. □ Foto: Keld Jensen, Vejle Kunstmuseum

VEJLE

## Manufakturhandlerparrets portræt til kunstmuseets samling

Jørga og William Andersens oldebarn, mag. art. Eva Helsted, København, har skænket et portrætmaleri til Vejle Kunstmuseum

AF VIBEKE KRUSE  
vikr@vejleamtsfolkeblad.dk

Vejle Kunstmuseum har netop modtaget en gave til samlingen: Et dobbelt-portræt af manufakturhandler William Andersen og hans hustru, Jørga.

Det er manufakturhandlerparrets oldebarn, mag. art. Eva Helsted, København, der har skænket maleriet til kunstmuseet i Vejle. For det var i fjordbyen, Jørga og William Andersen havde deres liv og virke og satte sig varige spor. Parret har lagt navn til to veje i Bredballe: William Andersens Vej og Jørgasvej, ligesom William Andersen har indskrevet sig i Vejles historie som medstifter af Vejle Textilhandlerforening.

William Andersen var født i Frederikshavn i 1864 som søn af en rebslager. Han løste næringsbrev som grosserer i 1892 og

overtog forretningen i Torvegade 12 efter afdøde Nicolai Harder. William Andersen var en initiativrig og driftig mand, der hurtigt placerede sig centralt i byens liv. I 1897 var William Andersen således medstifter af Vejle Textilhandlerforening.

### Ønskede Stejlbjerg fredet

William Andersen ejede villaen "Brønshus" i Bredballe, og investerede i store arealer omkring villaen, der var base for familielivet med hustruen Jørga som den samlende skikkelse.

William Andersen ejede også Stejlbjerg nord for Strandvejen, og det var et stort ønske for ham at få "bjergtet" fredet, så det kunne få lov at ligge her i fred uden at blive bebygget. Det lykkedes som bekendt ikke.

Ønsket skal ses i lyset af, at han mente, dronning Thyra netop havde stået her og skuet ud over fjorden, når hun ventede sine sønner, Knud og Harald, hjem fra vikingetog. Knud blev i øvrigt dræbt under et vikingetog, og Harald blev senere kong Harald Blåtand.

William Andersens ægtefælle, Jørga, var født i 1872 på Lågegård i Stejlbjerg Sogn som datter af proprietær Jørgen Hansen. William Andersen udgav i 1946 sine erindringer, som

udkom i 95 eksemplarer, som kun var tiltænkt den nærmeste slægt.

Jorden, han ejede ved Vejle Fjord, blev udstykket efter hans død, og slægten antog efternavnet Heden efter William Andersens fars farfar, der stammede fra Øster Heden ved Tårs i Vendsyssel.

**Malet af Chr. Bakkely**  
Museumsleder Nina Damsgaard oplyser, at det er maleren Chr. Bakkely, der har malet dobbelt-portrættet, der måler 45 x 56 cm.

Chr. Bakkely blev født i Stovbyskov i 1859 og blev døbt Carl Anthon Christensen. Han blev som så mange af datidens malere først udlært som håndværksmaler, og senere gik han to år på Kunstakademiet i København, men måtte på grund af sygdom afbryde studierne. Fra århundredskiftet begyndte han at signere sine billeder: Chr. Bakkely, og det var også under dette navn, han udstillede flere af sine skovmalerier i 1900 og 1901. Senere malede han fortrinsvis portrætter.

Dobbelt-portrættet af Jørga og William Andersen er udstillet på Vejle Kunstmuseum.

JELLING

## Lykken er et kram – ikke penge

Hypnotisøren i Helsehuset vil hellere have et kram end penge i baglommen. Han lever for at hjælpe mennesker med alt – lige fra rygestop til svære depressioner

AF CAMILLA RYTZ  
cary@vejleamtsfolkeblad.dk

For tyve år siden var Mogens Christensen til at middags-selskab. Dengang arbejdede han i en fotoforretning og elskede sit arbejde – troede han. Men en gæst fik ham på andre tanker:

– Jeg kom til at sidde ved siden af en kvinde, der spurgte mig om, hvad det bedste i hele verden var for mig. Jeg svarede, at det var at hjælpe andre mennesker med at få det bedre. Så kiggede hun på mig og sagde: "Det synes jeg, at du skal tænke lidt over i forhold til det, du laver nu", fortæller 49-årige Mogens Christensen.

I dag er han uddannet hypnotisør og praktiserer i Helsehuset i Jelling.

### Fra sorg til rygestop

På væggen i Helsehuset hænger et billede af en smuk kvinde med en gigantisk fugl på armen. Det er ikke til at se, at kvinde tidligere var panisk bange for fugle og faktisk opsøgte Mogens Christensen for at komme af med sin fobi. Et par sessioner senere var kvinden helbredt. Hun kvitterede med et billede af sig selv med den store fugl og et ditto smil – og et tusind tak med udråbstegn bagefter.

– Alle mennesker har – populært sagt – forskellige ting med sig på "harddisken". Positive og negative. For nogle udvikler de sig til fobier, og ved hypnose kan man genskabe den følelse, man havde, da der skete noget ubehageligt for én, og arbejde med den, siger Mogens Christensen.

Han tilbyder hjælp inden for stort set alle generer. Fra sorg til lavt selvværd. Fra rygestop til depression og eksamensskræk.

– Alle kan hypnotiseres, hvis de kan slappe af, og koncentrere sig om at lytte til en stemme, siger han og understreger, at en hypnotisør ikke kan få en person til hvad som helst:

– Man kan ikke få en person til noget, som de ikke har lyst til. Langt de fleste vil også kunne huske præcis, hvad der er blevet sagt under hypnosen og hvad der er blevet snakket om.

### Lykken er et kram

Det er både mænd og kvinder, men også børn med deres forældre, der finder vej til hypnotisøren. Kundekredsen ligger i en radius af 50 kilometer fra Jelling. Mogens Christensen



Mogens Christensen blev headhunted af en anden hypnotisør, da denne mente, at han var tillidsvækkende, havde empati og en god stemme. Tre ting, der til sammen giver en god hypnotisør. Uddannelsen tog en måned og kostede 25.000 kroner. □ Foto: Mette Mørk

## Hypnos blev til hypnose

Den engelske læge James Braid blev inspireret af den græske Gud for søvn, Hypnos, da han navngav den søvnliggende tilstand, hypnose er. Derfor døbte han tilstanden hypnose.  
Kilde: [www.hypnose.dk](http://www.hypnose.dk)

sen annoncerer på internettet, men får de fleste af sine kunder via mund til øre-metoden.

– Jeg bliver nødt til at gøre det godt for at få kunder. Sådan er det i min branche. Jeg møder tit fordommen, at hypnose er noget alternativt – noget hokus pokus – men det

synes jeg helt ærligt ikke, det er. Det er bare en samtale, hvor jeg snakker med personen, der er i hypnose. Det er selvfølgelig mest mig, der snakker, men ikke desto mindre – en samtale, der kan hjælpe personen videre i sit liv, siger Mogens Christensen og understreger:

– Jeg vil hellere have et ordentligt kram af én, jeg har hjulpet end lomme fuld af penge. Det andet varmer jo kun kort i baglommen, siger Mogens Christensen.

Flere oplysninger om hypnotisøren kan findes på [www.helsehuset-jelling.dk](http://www.helsehuset-jelling.dk).

– Jeg vil hellere have et ordentligt kram af én, jeg har hjulpet end lomme fuld af penge. Det andet varmer jo kun kort i baglommen, siger Mogens Christensen.